四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

帝王經世圖譜卷一二

詳校官中書臣沈鳳輝

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官中書臣劉圖南

謄錄監生臣莊一鶴

御製題帝王經世圖譜 有序

帝王經世之道具在六經法戒所垂取則不遠顧篇籍殽陳披覽非一時可竟唐仲友乃撮舉諸經要旨列為圖譜旁採傳注附以總說分門别類條理秩然讀之而其辭易通玩之而其義易見允為政治圭臬若夫擇之精語之詳提要鈎深用力不紛而見功甚鉅宜周必大題詞比諸水之流東而車之指南也夫左圖右史藉資觀省之益兹乃彙

而為一苞括靡遺永樂大典中搜羅甚富如此書之有資君道蓋不函指數也洵宜侑諸座右鑑以朝夕庸詎賞其廣蒐博記已哉序識大端用申作

詩之意

后皇建極亮天工法在六經幾部中守此治兮違此亂慎惟始亦要惟終譜圖刱見唐仲友叙語詳言周子充詎止存羊愛其禮須知示鵠折乎衷四千年自堯至今四千一百餘歲舉成數也裒廢興彩百廿篇閒隱括融是書百二十有二篇釐為十卷理

世津梁心以慕作君軌範聽當聰行間聰是珍希有座
側恒應置一通寧曰纂言資博考踐行益用勗吾躬

欽定四庫全書　子部十一

帝王經世圖譜　類書類

提要

臣等謹案帝王經世圖譜十六卷宋唐仲友撰仲友字與政金華人紹興中登進士第復中宏詞科後守台州與朱子相忤為朱子所論罷故宋史不為立傳惟王象之輿地紀勝稱其博聞洽識尤尚經制之學又朱右白雲

藁有題宋濂所作仲友補傳云在台州發粟賑饑抑姦拊弱剏浮梁以濟艱涉民賴利焉則仲友立身自有本末其與朱子相軋葢以陳亮之誣搆覯周密齊東野語所載唐朱交奏始末一條台妓嚴蕊一條其事迹甚明未可以是病仲友也是書原本十卷永樂大典所載以圖譜數繁析為一十五卷然但均其篇頁而不復分别其門目割裂舛混原次遂

不可尋今詳為釐正依類排比分為一十六
卷體例之淆句字之誤則各為考核更定而
附注案語于下方其分類纂言大要以周禮
為綱而諸經史傳以類相附于先聖大經大
法咸縱横貫串曲暢旁通故以帝王經世為
目其所繪畫山居部分經緯詳明具有條理
其所辨訂不甚主注疏舊說而引據博贍亦
非杜撰空談蓋考證之學議論易而圖譜難

圖譜之學隂陽竒偶推無形之理易名物制度考有據之典難仲友此篇可徵其學有根柢矣自宋以來儒者拘門户之私罕相稱引沈埋蠧簡垂數百年一旦自發其光仰邀

宸翰且

特命剞劂以廣其傳豈非真是真非待

聖人而後定哉臣等編次之餘既仰欽

睿鑒高深且以慶是書之遭遇也乾隆五十一年

二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

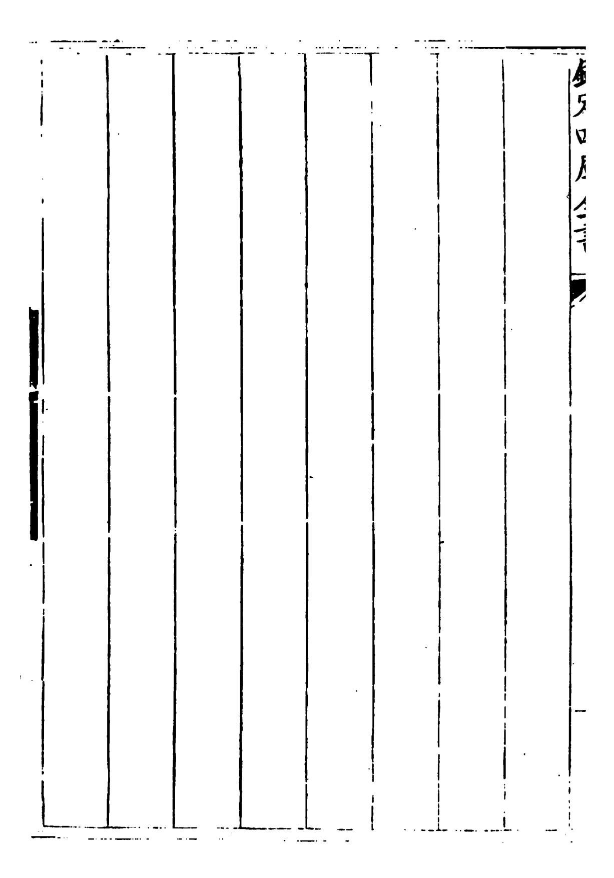
總校官臣陸費墀

帝王經世圖譜原序

漢司馬談父子貫穿經傳馳騁古今謂當時六藝已千萬數故有儒者博而寡要勞而少功之言唐韓愈文不絶吟編不停披然亦記事提其要纂言鈎其深剟去古逈遠衆說日繁才學未逮于前賢宜其用力勞而見功微此圖譜所繇作也雖然分門類事者固多其能旁搜遠紹合異為同則鮮矣金華唐仲友字與政于書無不觀于理無不究凡天文地志禮樂刑政陰陽度數兵農

王覇皆本之經典兼采傳注類聚羣分旁通午貫使事時相參形聲相配或推消長之象或列休咎之證而於郊廟學校畿疆井里尤致詳焉各為總說附其後始終條理如指諸掌每一篇成門人金式輒繕寫藏弆積百二十有二篇又得與政猶子別本相與校讐釐為十卷以類相從會分教廬陵將鏤版校官而郡守趙侯善鐻助成之屬余題辭夫水之流東唯海是歸車之指南其途不迷今是書析衷于聖人示適治之路故名曰帝王

經世圖譜非其他類書比也昔漢儒專通一經仍守師說居家用以修身涖官取以決事況乎六經旨趣百世軌範皆聚于此學者能因之廣記備言精思博考守以卓約則他日見諸行事豈不要而有功也歟與政名臣子少登兩科歷秘書省正字著作佐郎出知信台二州擢江西提點刑獄孝宗深奇其才不幸得年僅五十三凡所藴蓄百未究一子每與士大夫共惜之因序其書併告來者嘉泰元年七月庚戌前進士周必大書



帝王經世圖譜卷一

宋　唐仲友　撰

圖書卦章經緯表裏圖

大衍揲蓍之圖

大易闔闢往來之圖

圖書卦章經綸表裏圖

河圖

本數

四巽	九離	二坤
三震	五 戊己 皇極 藏十	七兑
八艮	一坎	六乾

參伍以變錯綜其數 縱橫四隅數之皆十五以二卦合五數為參伍不變而參之者數不同

洪範 初一 次二 次四 次五
次六 次七 次九

太一 戴九履一 左三右七
二四為肩 六八為足 五居中央

井法 八家為私百畝公田居
中三三為九以一役八

陳法 四頭八尾中為握奇

月令 春八木德 夏七火德 中央五土德
秋九金德 冬六水德
四時中央合三十五取五方正位之數
舉成有生舉生有成合五十五

參天兩地而倚數 天一 天三 天五 合為九
地二 地四 合為六

四象 八木 七火 九金 六水
少陰 少陽 老陽 老陰

洛書

本數

二七 地二生火 天七成之 離

四九 地四生金 天九成之 兌

五十 天五生土 地十成之

三八 天三生木 地八成之 震

一六 天一生水 地六成之 坎

參天兩地而倚數

天一 天三 天五 一三五為九陽爻九參天也
地二 地四 二四為六陰爻六兩地也

五位相得而各有合

天一 地二 天三 地四 天五
地六 天七 地八 天九 地十

五行

一曰水 二曰火 三曰木 四曰金 五曰土 洪範所論生出之序

冬水六數 春木八數 夏火七數 中央土五數 秋金九數 月令盛德相生之序

水 火 金 木 土 禹謨六府相治之序

五十有五

天一 天三 天五 天七 天九 一三五七九合為二十五
地二 地四 地六 地八 地十 二四六八十合為三十

洪範

五行五 五事五 八政八 五紀五 皇極
三德六 稽疑七 庶徵休五咎五 福極福五極六

大衍數五十 用四十九 分二掛一揲四 歸奇于扐 再扐後掛

大衍

二坤 二與七為朋　七兌　六乾 一與六共宗

玄數取河圖

九離 四與九同道　五五 五與五相守成十　一坎

四巽　三震 三與八成友　八艮

河圖顯其十為五

新圖

金為九四

火為七二

五五為土

木為八三

一六為水

玄數取洛書

洛書隱其五亦為卒

洪範

五行 三德

五事 稽疑

八政 庶徵

五紀 五福

皇極 六極

稽疑隱其數為四十有九以卜筮言之為五十

易曰河出圖洛出書聖人則之書曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘漢儒謂伏羲受河圖則而畫之八卦是也禹錫洛書法而陳之洪範是也凡九疇六十五字皆洛書本文劉歆以為河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏經緯表裏之言則然謂羲獨則河圖禹獨法洛書則偏矣偏取圖書以分卦範則所謂經緯表裏者歆或未盡知也六十五字為洛書本文事不經見然圖書皆出作易之前是說未可據信也今

以易範考之則河圖洛書易範兼取之矣河圖之數四十五四象也四象奠方八卦成列而居中以貫之者五也洛書之數五十五五行也以奇生者以耦成以耦生者以奇成而得位以合之者亦五也參伍以變錯綜其數者易之取河圖也五位相得而各有合易之取洛書也總其凡則自一至九其數四十五範之取河圖也總其目則自行至極其數五十有五範之取洛書也易之中爻範之皇極則貫象數而通之

者中而已河圖象也天五錯綜而地十之數隱于錯綜之間洛書數也天五有合而地十之數顯于有合之際隱顯不同而土之為十五者常自若也然則大衍之數五十者何也會隱顯而通象數者也圖顯其十書隱其五參天兩地隱于術數之外而顯于生交之中聖人所以則圖書而妙象數也圖顯其十聖人顯之乎書隱其五聖人隱之乎聖人而隱顯是數也聖人鑿矣五數之中也五行備矣十數之合五之衍

也以五乘十以十乘五皆五十而衍數立矣聖人安能隱顯之能知之能用之而已大衍通于範乎五行隱而皇極虛斯大衍之數明矣五事而次皆曰用初一曰五行不言用大衍之義著矣月令河圖之數也故土藏十主盛德言故四象舉成以見生土之盛德也不以成數言者十非土之盛而分寄于四象者也聖人之則圖書也以畫卦以陳範妙極天人之蘊而其緒餘則畫井田制軍法奉時令咸出于此然則聖

人之觀象極數意可知矣況寓其神智于蓍卦吉凶與民同患者大衍之數也其可以私意鑿哉揚雄最知大衍數者故玄數曰三八為木四九為金二七為火一六為水五五為土玄圖曰一與六共宗二與七為朋三與八成友四與九同道五與五相守不言五十為土五與十相守者知藏五之為大衍也然則圖顯其十書隱其五豈聖人之鑿吾之私言哉

孔安國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列于背有數至九禹遂因而第之以成九類

劉歆曰伏羲氏繼天而王受河圖則而畫之八卦是也禹治洪水賜洛書法而陳之九疇是也河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏

關子明曰河圖之文前七後六八左九右洛書之文九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右

邵子曰圓者星也歷紀之數其肇于此乎方者土也畫州井地之法其倣于此乎蓋圓者河圖之數

方者洛書之文故羲文因之而造易禹箕敘之而作範也

蔡元定曰古今傳記自孔安國劉向父子班固皆以為河圖授羲洛書錫禹關子明邵康節皆以十為河圖九為洛書蓋大傳既陳天地五十有五之數洪範又明言天乃錫禹洪範九疇而九宮之數戴九履一左三右七二四為肩六八為足正龜背之象也惟劉牧臆見以九為河圖十為洛書託言

出于希夷既與諸儒舊說不合又引大傳以為二者皆出于伏羲之世其易置圖書並無明驗但謂伏羲兼取圖書則易範之數誠相表裏為可疑耳其實天地之理一而已矣雖時有古今先後之不同而其理則不容于有二也故伏羲但據河圖以作易則不必豫見洛書而已逆與之合矣大禹但據洛書以作範則亦不必追考河圖而已暗與之符矣其所以然者何哉誠以此理之外無復他理

故也

右朱文公易本義易學啓蒙所載古今諸家之說皆以證十為河圖九為洛書河圖授羲洛書錫禹之分也劉牧之說考之經傳既無左驗託言出于希夷則康節之學非出于希夷乎何為而不同耶今悦齋此書獨主劉說豈考亭之書是時方成而悦齋偶未之見邪抑以好惡不同而偏有所主邪其自為說則又謂圖顯其十書隱其五既曰圖顯

其十則十之為圖固矣今其成書不敢輕改姑附考亭之說如右讀者苟能參而考之易而觀之則亦可得而通矣

大衍揲蓍之圖

四營成易

分二一營	掛一二營	揲四三營	歸奇四營
儀	才	時	閏
	四	象	
老陽	少陰	少陽	老陰

陰陽老少

陽數奇奇為少（為君）陰數耦耦為多（為民）凡扐數得四為奇為少數得八為耦為多存者為策數扐者為卦數第一揲歸奇四為五八為九第二第三揲惟扐不四則八

乾為老陽　四之為十二　三畫為奇

坤為老陰　四之為二十四　六畫為耦　倍之則成六爻之數

震坎艮皆少陽

震　三卦四之皆二十　五畫為奇

坎

艮

陽卦多陰　一君二民

巽離兌皆少陰

巽　三卦四之皆十六　四畫為耦

離

兌

陰卦多陽　二君一民

蓍四十九掛一揲四十八

三揲皆少（亦曰皆奇）扐數十二（得乾）存數三十六（得九）故九為老陽

三揲兩少一多（亦曰兩奇一耦）扐數十六（得巽離兌）存數三十二（得八）故八為少陰

三扐兩多一少（亦曰兩耦一奇）扐數二十（得震坎艮）存數二十八（得七）故七為少陽

三揲皆多（亦曰皆耦）扐數二十四（得六）存數二十四（得六）故六為老陰

數五十河圖顯十洛書隱五前圖備矣

用四十有九虛一者易之元範之極

分而為二以象兩用蓍四十九分之左右手以象兩儀之分

掛一以象三既分左右手于左右取一策掛左手小指間三者三才也

揲之以四以象四時既掛一以四分揲左右手之蓍

歸奇于扐以象閏奇所掛之一扐所揲左右手之餘既得餘數以所掛歸之

五歲再閏故再扐而後掛掛既歸扐後二揲惟扐三揲畢一爻成再合蓍而後掛

古法云三年一閏五歲再閏三扐一卦六扐再掛

閏法閏者歲月日之餘分積而而成月二十八宿惟斗占餘分故歷家謂之斗分 周天三百六十五度四分度之一歲餘五日四分日之一月餘六日合之歲餘十一日四分日之一 五歲餘五十六日四分日之一 五歲再閏不及一日四分日之三取象舉天數作歷推餘分

案一歲餘十一日四分日之一則五歲應餘五十六日四分日之一不及一日四分日之三原本作五十五日半並一日半俱誤姑就其文義改之然與今欽天監所用之法仍屬有差

乾之策二百一十有六六爻皆三十六共得二百一十有六

坤之策百四十有四六爻皆二十四共得百四十有四

合三百六十當期之日期日不足天度五日四分日之一

二篇之策萬有一千五百二十六十四卦卦六爻爻三百八十四陰陽皆半

乾篇之策陽爻一百九十二共得六千九百十二坤篇之策陰爻一百九十二共得四千六百八

易有四象而爻用九六爻皆自乾坤出

四營而成易十有八變而成卦一揲為一變三變而成爻一爻凡三變十八變而成卦

八卦而小成四象生八卦九六乾坤七八六子八卦成列象在其中因而重之爻在其中小成六爻立而易象備

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣謂八八六十四而易悉備

易納甲

乾天也故稱乎父

☰

震 一索得男

☳

坎 二索得男

☵

艮 三索得男

☶

坤地也故稱乎母

☷

巽 一索得女

☴

離 二索得女

☲

兌 三索得女

☱

乾坤更相索而成六子故爻皆用六

乾	坤	艮	兌	坎	離	震	巽	乾	坤
甲父	乙母	丙少男	丁少女	戊中男	己中女	庚長男	辛長女	壬父	癸母
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十

乾坤包承六子以長中少次居其數

乾

戌 壬
申 壬
午 壬
辰 甲
寅 甲
子 甲

乾甲壬

震

戌 庚
申 庚
午 庚
辰 庚
寅 庚
子 庚

震艮

坎

子 戊
戌 戊
申 戊
午 戊
辰 戊
寅 戊

坎戊

艮

寅 丙
子 丙
戌 丙
申 丙
牛 丙
辰 丙

艮丙

坤

酉 癸
亥 癸
丑 癸
卯 癸
巳 乙
未 乙

坤乙癸

巽

卯 辛
巳 辛
未 辛
酉 辛
亥 辛
丑 辛

巽辛

離

巳 己
未 己
酉 己
亥 己
丑 己
卯 己

離己

兌

未 丁
酉 丁
亥 丁
丑 丁
卯 丁
巳 丁

兌丁

易變卦變至五而復四又變而為遊魂遊魂復其宮為歸魂遊魂世在四歸魂卦在三故曰精氣為物遊魂為變

乾

六變成坤 五世剝 山地 四世觀 風地 三世否 天地 二世遯 天山 一世姤 天風

遊魂晉 火地 歸魂大有 火天

坤

六變成乾 五世夬 澤天 四世大壯 雷天 三世泰 地天 二世臨 地澤 一世復 地雷

遊魂需 水天 歸魂比 水地

震

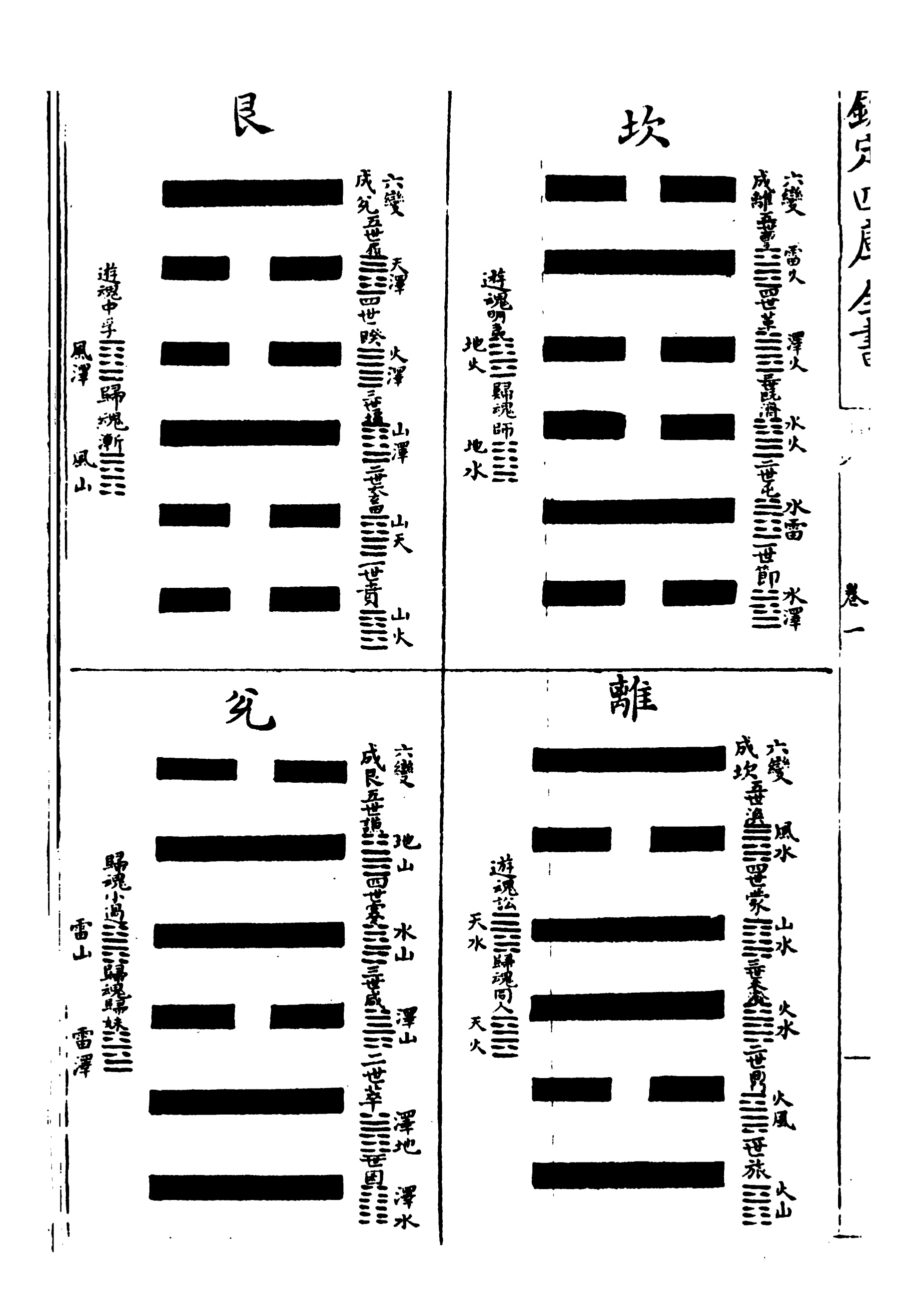
六變成巽 五世井 水風 四世升 地風 三世恒 雷風 二世解 雷水 一世豫 雷地

遊魂大過 澤風 歸魂隨 澤雷

巽

六變成震 五世噬嗑 火雷 四世无妄 天雷 三世益 風雷 二世家人 風火 一世小畜 風天

遊魂頤 山雷 歸魂蠱 山風



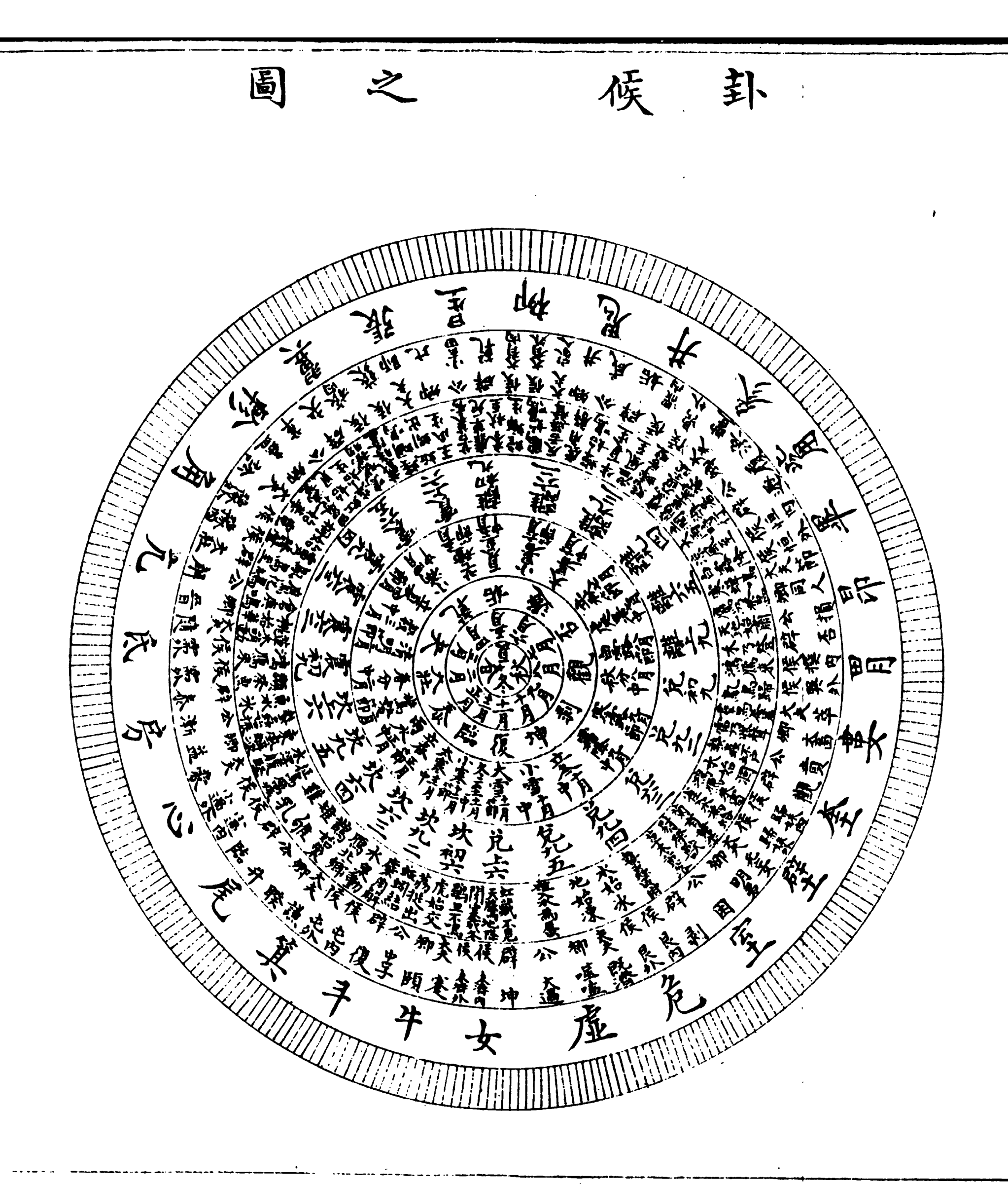
欽定四庫全書
卷一
坎
六變
成離五世豐
雷火
四世革
澤火
三世既濟
水火
二世屯
水雷
一世節
水澤
遊魂明夷
地火
歸魂師
地水
艮
六變
成兊五世履
天澤
四世睽
火澤
三世損
山澤
二世大畜
山天
一世賁
山火
遊魂中孚
風澤
歸魂漸
風山
離
六變
成坎五世渙
風水
四世蒙
山水
三世未濟
火水
二世鼎
火風
一世旅
火山
遊魂訟
天水
歸魂同人
天火
兊
六變
成艮五世謙
地山
四世蹇
水山
三世咸
澤山
二世萃
澤地
一世困
澤水
遊魂小過
雷山
歸魂歸妹
雷澤

卦候之圖

六七八九

坎離震兌每爻直一氣餘卦一卦直六日七分六十卦而一周天

七分者八十分日之七

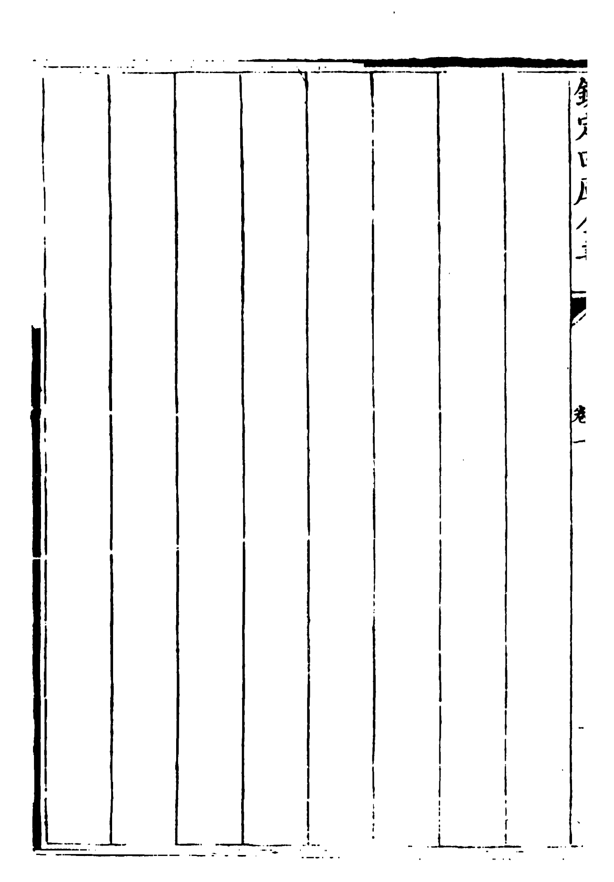


四時十二月月卦二十四氣氣卦七十二候候卦二十八宿三百六十五度四分度之一為圖九重

洛書五十五天地之定數也河圖四十五天地之變數也易具之矣大衍生蓍之數也五十圖書之參合十五之顯藏也天地之數隱其五參天兩地五行之本始也大衍之用虛其一元氣皇極之總統也象兩象三象時象閏揲法之取象也當期之日當萬物之數策數之配合也四營十有八變小成引伸觸類而長大衍之法數也七八九六四象也九六為乾坤七八為六子陰陽老少之所以異也爻用九六乾坤之

策也父母三索而得男女納甲之數也遊魂為變變卦之微旨也七日來復卦候之微數也廣大悉備縱橫皆合聖人未嘗容心也天授之聖人推之諸儒究之白首而後能言猶未得其要也拘者謂聖人用力焉穿鑿以求象如北辰不動陰不兼陽之類是也蕩者謂聖人無力焉汗漫以為説衍天地之數所賴者五十之類是也過猶不及皆非易之本旨易不云乎幽贊于神明而生蓍參天兩地而倚數觀變于陰陽

而立卦發揮于剛柔而生爻此天人相資之說也曰神明曰天地曰陰陽曰剛柔天地之自然也曰幽贊曰參兩曰觀變曰發揮聖人之妙用也曰生蓍倚數立卦生爻聖人因天地而作易還以測之而聖人不能外者也然聖人之作易非獨以推天地之數乃所以為人事故曰和順于道德而理于義窮理盡性以至于命聖人之極數其意在是吾病拘者之鑿蕩者之汗漫故取諸家及考以自然之數悉圖之如右



大易闔闢往來之圖

闔戶謂之坤

陰為晦為靜為斂皆闔之義以象言之戶闔則耦

亦闔戶

闢戶謂之乾

陽為明為動為散皆闢之義以象言之戶闢則奇

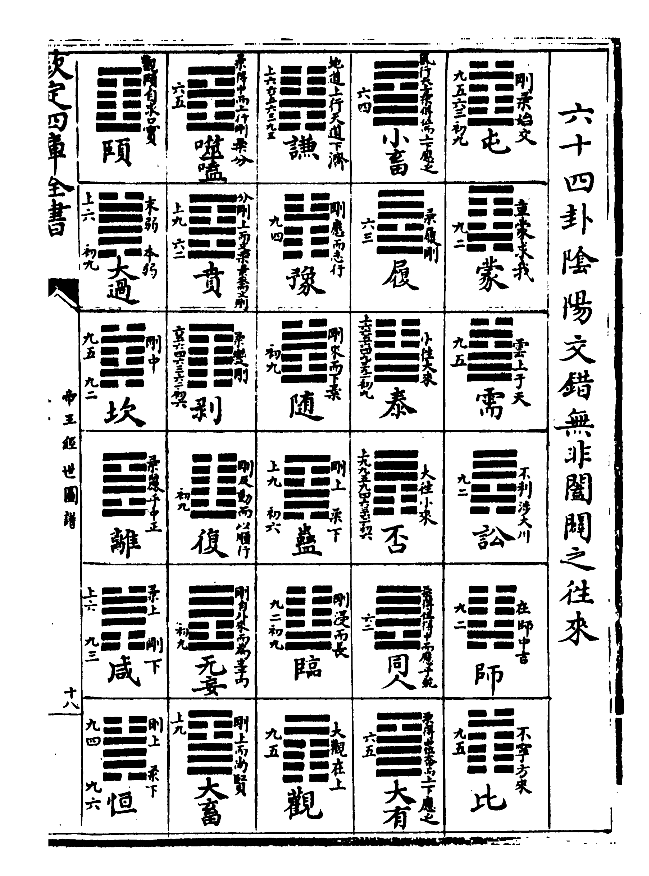
亦闢戶

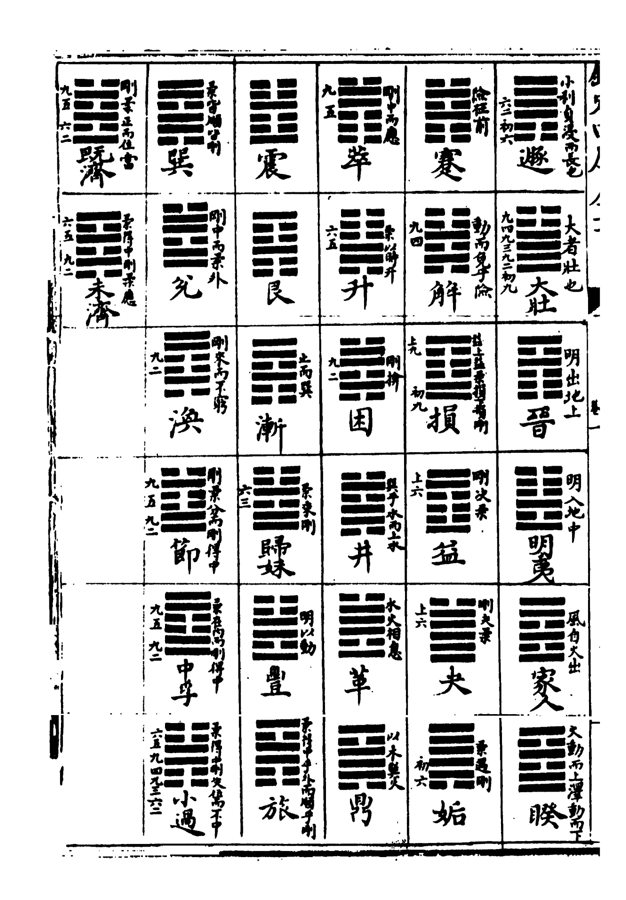
坤初六 一闔 巽
坤六二 一闔 離
坤六三 一闔 兌

乾為闢戶陰之一闢 重為六
索為變為三女之卦 爻亦同

乾初九 一闢 震
乾九二 一闢 坎
乾九三 一闢 艮

坤為闔戶陽之一闔 重為六
索為變為三男之卦 爻亦同


六十四卦陰陽文錯無非闔闢之往來
屯 剛柔始交 九五 六三 初九
蒙 童蒙求我 九二
需 雲上于天 九五
訟 不利涉大川 九二
師 在師中吉 九二
比 不寧方來 九五
小畜 風行天上 柔得位而上下應之 六四
履 柔履剛 六三
泰 小往大來
否 大往小來
同人 柔得位得中而應乎乾 六二
大有 柔得尊位大中而上下應之 六五
謙 地道上行 天道下濟
豫 剛應而志行 九四
隨 剛來而下柔 初九
蠱 剛上 柔下 上九 初六
臨 剛浸而長 九二 初九
觀 大觀在上 九五
噬嗑 柔得中而上行 剛柔分 六五
賁 分剛上而文柔 柔來而文剛 上九 六二
剝 柔變剛
復 剛反動而以順行 初九
无妄 剛自外來而為主於內 初九
大畜 剛上而尚賢 上九
頤 觀頤 自求口實
大過 本末弱 上六 初九
坎 剛中 九五 九二
離 柔麗乎中正
咸 柔上 剛下 上六 九三
恒 剛上 柔下 九四



遯 小利貞浸而長也 六二 初六
大壯 大者壯也 九四 九三 九二 初九
晉 明出地上
明夷 明入地中
家人 風自火出
睽 火動而上澤動而下
蹇 險在前
解 動而免乎險 九四
損 上九 初九
益 上六
夬 剛決柔 上六
姤 柔遇剛 初六
萃 剛中而應 九五
升 柔以時升 六五
困 剛揜 九二
井 巽乎水而上水
革 水火相息
鼎 以木巽火
震
艮
漸 止而巽
歸妹 柔乘剛 六三
豐 明以動
旅 柔得中乎外而順乎剛
巽 柔皆順乎剛
兌 剛中而柔外
渙 剛來而不窮 九二
節 剛柔分而剛得中 九五 九二
中孚 柔在內而剛得中 九五 九二
小過 柔得中剛失位而不中 六五 九四 九三 六二
既濟 剛柔正而位當 九五 六二
未濟 柔得中剛柔應 六五 九二

案說內謂以三爻明往來者為屯之屬考屯卦初與二爻二與五應則宜標初九六二九五三爻原圖止列初九似屬遺漏又蠱之剛上為上九柔下為初六原止列上九觀之大觀在上為九五原訛五為三大過初為本弱上為末弱原本末二字倒置家人風自火出即說內所謂以二象明往來者如晉明夷之屬不必標爻原誤列六四一爻升之柔以時升為六五原訛初六既濟剛柔正而位當指六二九五兩爻原止列六二未濟柔得中剛柔應指九二六五兩爻原止列五爻又訛六為九俱係舛錯今
並改正

一卦之變為六十四

占法得七八不變得九六即變九六乾坤也變則闔者闢闢者闔不可縷舉以乾一卦明之

乾
姤 初九變
同人 九二變
履 九三變
小畜 九四變
大有 九五變
夬 上九變

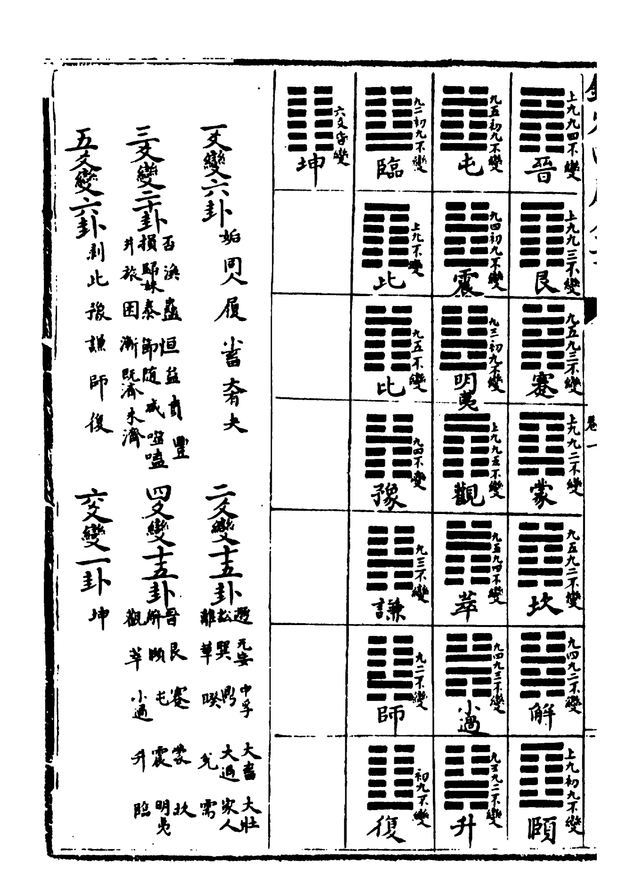
遯 九二初九變
无妄 九三九二變
中孚 九四九三變
大畜 九五九四變
大壯 上九九五變
訟 九三初九變
巽 九四初九變

鼎 九五初九變
大過 上九初九變
家人 九四九二變
離 九五九二變
革 上九九二變
睽 九五九三變
兌 上九九三變

需 上九九四變
否 九三九二初九變
渙 九四九三初九變
蠱 九五九四初九變
恒 上九九五初九變
益 九四九三九二變
賁 九五九四九二變

豐 上九九五九二變
損 九五九四九三變
歸妹 上九九五九三變
泰 上九九五九四變
節 上九九四九三變
隨 上九九三九二變
咸 上九九二初九變

噬嗑 九五九三九二變
井 上九九四初九變
旅 九五九二初九變
困 上九九三初九變
漸 九四九二初九變
既濟 上九九四九二變
未濟 九五九三初九變



一爻變六卦 姤 同人 履 小畜 大有 夬

二爻變十五卦 遯 无妄 中孚 大畜 大壯 訟 巽 鼎 大過 家人 離 革 睽 兌 需

三爻變二十卦 否 渙 蠱 恒 益 賁 豐 損 歸妹 泰 節 隨 咸 噬嗑 井 旅 困 漸 既濟 未濟

四爻變十五卦 晉 艮 蹇 蒙 坎 解 頤 屯 震 明夷 觀 萃 小過 升 臨

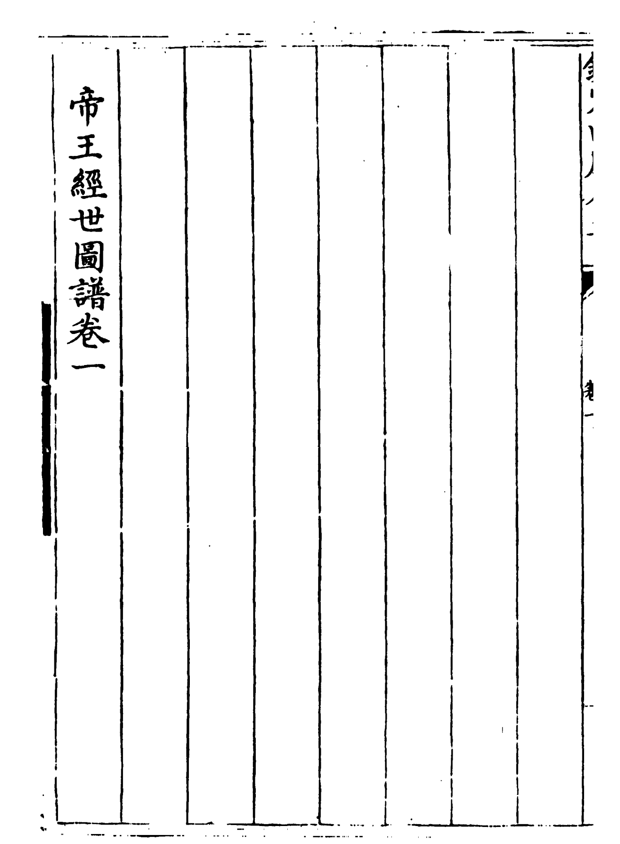
五爻變六卦 剝 比 豫 謙 師 復

六爻變一卦 坤

乾坤易之門不知乾坤無以知易而乾坤之妙用闔闢而已闔闢更相用而乾坤之妙無所不通茲其所以為易也故闔闢為乾坤一闔一闢為六子之變往來為六十四卦之通互相之變為四千九十有六又配以歲月日時五行之休旺而吉凶之變雖巧歷不能計信乎其變通之不窮哉六十四卦彖象之中發明往來最為明白故易不可以例推而可以變觀也象之發明惟取二體一字之中往來意見象之取義

不一而足有以六爻明往來者泰否之屬是也有以五爻明往來者剥之屬是也有以四爻明往來者大壯之屬是也有以三爻明往來者屯之屬是也有以二爻明往來者臨之屬是也有以一爻明往來者復之屬是也有以物我明往來者蒙頤之屬是也有以二象明往來者晉明夷之屬是也易之本體天尊地卑故剛上柔下為恒既濟為剛柔正而位當（彖剛柔正而位當係既濟彖傳文原本作小過誤今改正）然此乃乾坤之位之分而道之與

氣常相往來而天地不交卦乃為否聖人即天澤以明其定位即天地以戒其不交茲所以為竝育而不相害竝行而不相悖也以六爻言之上下分焉以三才言之上下中見焉以六位言之則有中不在人者焉以二卦言之下為内上為外自内適外為往自外適内為來三四為上下二五為中以六位言之三四為中亦為内觸類言之而往來之義見此易所以無體


帝王經世圖譜卷一

欽定四庫全書

帝王經世圖譜卷二

宋 唐仲友 撰

易陰陽消長之圖

乾坤寒暑消長之圖

八卦配象之圖

六十四卦配象圖

易乾卦四德之圖

四德旁通之譜

易六畫六位六龍之圖

坤卦履霜之圖

稽疑卜筮之圖

卜筮旁通諸譜

易陰陽消長之圖

天乾 四月	天風姤 五月	天山遯 六月	天地否 七月
六變成坤 五變成剝 四變成觀 三變成否 二變成遯 一變成姤			
地坤 十月	地雷復 十一月	地澤臨 十二月	地天泰 正月
六變成乾 五變成夬 四變成大壯 三變成泰 二變成臨 一變成復			

風地觀 ䷓

山地剝 ䷖

坤地 ䷁

右六卦為陰長陽消
小人道長君子道消

雷天大壯 ䷡ 二月

澤天夬 ䷪ 三月

乾天 ䷀ 四月

右六卦為陽長陰消
君子道長小人道消

復雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

復即乾之初九潛龍勿用之時當靜養以待其道長乃可用也

復如大病之初愈一君子之初進乃陽氣潛萌於黄泉雷在地中復之時當靜養以俟其朋來若遽欲用之則如大病初愈而勞之君子初進而與小人爭未有不死傷者也若雷在窮冬遽出於地微陽發洩則涸陰沍寒必有甚於前日者矣

臨至於八月有凶　遯君子以遠小人不惡而嚴　遯

尾厲　肥遯無不利

臨剛長矣然猶二陽也遯隂長矣然猶二隂也於二陽之卦已著八月有凶之戒知臨之必有遯也於二隂之卦已著君子遠小人之象知遯之必至於剥也戒遯尾之厲於初明肥遯之利於上言遠小人者不可不速且遠如此陽竒而隂耦君子少而少人多故君子常難進而易退小人常易進而難退是以聖人切於戒君子而急於遠小人於二卦見之揚雄覃思

太玄而自蹈遯尾之厲投閣符命危身取辱其法言稱蜀莊沈冥鄭子真名振茫蠡肥遯者皆悔辭也然肥遯君子事蠡未足與此

泰初九拔茅茹以其彚征吉　否初六拔茅茹以其彚貞吉亨

泰不拔茅則君子无繼无以保泰否不拔茅則君子將盡於小人无以傾否拔茅於初九引其類而有為故曰志在外也君子類進則外卦陽進而泰可保矣

拔茅於初六受其身以有待故曰志在君也君子全身則否終能進而否可傾矣詩小雅南有嘉魚樂與賢南山有臺樂得賢菁菁者莪樂育才皆拔茅之義也與已用之賢則泰矣必得未用之賢有可成之才以繼之而後泰可保此所以立太平之基而天下喜樂之也東漢桓靈之際剥之時也李膺陳蕃之徒方將拔茅以為泰揚庭以為夬其可得乎所以小人害君子幾盡其類人才不競天下為之分裂者數百年

雖禍極時昏亦由不知拔茅於否之初云耳

泰九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚於中行

九二泰之大臣也其道當以大公處之稍有偏私則非泰矣包荒以容之用馮河以才之不遐遺朋亡以合并之以是而得尚乎中行不亦光大乎庶頑讒説欲並生哉舜所以命禹遷殷頑民式化厥訓周公所以師保萬民與

臨六五知臨大君之宜吉　泰六五帝乙歸妹以祉元

吉 夬九五莧陸夬夬中行无咎

君體剛而用柔臣體柔而用剛以六五之柔而納九二之剛在臨為知臨之吉在泰為歸妹之元吉以九五之剛資四陽之助以決上六之小人猶深致其戒曰莧陸夬夬中行无咎然則人君之剛柔亦何常之有柔以納君子則吉於臨而元吉於泰剛以決小人中行者无咎而已決小人之難與用剛之難如此然則專任君子而折小人於未進之萌者聖人之本心

資君子之助以決小人于已用之後者其不得已耳

臨君子以教思无窮容保民无疆　大壯君子以非禮

勿履　夬君子以施祿及下居德則忌

小人之害君子雖其本心欲然亦必伺君子之間隙

而乘之教有窮則變生容保有疆則助寡壯而非禮

則衆怒祿不及下則怨望居德不忌則過失多此皆

小人乘君子之幾也故聖人深為之戒戒教思容保

于臨戒非禮于壯戒施祿居德于夬卦之才事之叙

也

泰九二无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

天地交為泰 天地之際九三是也于泰之盛而察消息之禮極持守之戒者其惟艱貞乎假樂之卒章艱貞之道也

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戒利有攸往彖曰健而説決而和

小人之難去甚矣五陽決一陰揚於王庭可以直道而行矣繼之以孚號有厲則尚當致其懼焉告自邑不利即戎尚力則窮故也決柔君子之不得已以為喜則小人之黨懼矣陳蕃事女主非夬之時露章以誅宦官欲揚於王庭也不亦難乎

夬君子以施禄及下居德則忌　否君子以儉德辟難不可榮以禄

在夬而施禄及下則人心安在否而不榮以禄則小

人不得以厚禄縻君子人心安則小人无間以求復君子不縻於小人則能遠害以待其傲夬不施禄是去小人以為已利也否而榮以禄則邦無道而富貴也

姤女壯勿用取女（姤即坤之初六履霜堅氷至欲其早辨故勿用取女）

姤乃一陰之萌天地相遇品物咸章之時何謂女壯陽始往而陰始來來者壯而往者衰不辨於早則遯否與剥皆馴致者也故辨堅氷當於初六履霜而辨

之則无及矣姤之勿用取女辨早之道也

否九四有命无咎疇離祉

保泰非柔納剛不能得臣非九二包荒不能安衆休否非君臣同德無以救天下之亂以剛居近奉命而行乃可以无咎而疇離祉也泰六四復否之端故曰翩翩不富以其鄰否九四復泰之端有命而後无咎君子之難小人之易如此陳蕃竇武欲誅宦寺于女主之手其无命有咎而疇離禍者乎

休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

否非大人不能休也休否遂以為无否其否也不旋

踵夫子贊易詳矣小𡵅之求助其亡之辭也

坤六四括囊无咎无譽文言曰天地變化草木蕃天地

閉賢人隱

十二卦反復聖人皆致意于君子小人之際惟觀不

言君子小人之進退童觀闚觀皆著小人之情而卦

意主為設教蓋觀在剝否之間事亦可知易道變通

取象不一不可以典要求也坤之六四即觀也著括囊之義焉天地變化泰也雖草木猶蕃行葦是也天地閉否也賢人猶隱君子陽陽是也否已當隱則四之括囊尚何疑哉賢人而括囊則人物失其性者多矣非大觀之聖人神道設教以服之何以慰斯民哉

剝上以厚下安宅

君子常欲損上以益下旅獒無逸是也小人常欲剝下以媚上棠夷公好利是也剝下乃所以剝上自足

而辨自辨而膚小人之剥勢必至此君子知厚下安宅則不至于剥矣小人何以自進其說以剥君子哉

剥六五貫魚以宫人寵无不利

閹官自古有之以宫人寵何不利之有周官閹爵止士屬于内宰供門户掃除之役而无與政事其貫魚以宫人寵之意與漢光武唐太宗得之宣帝明皇失之遠矣

剥上九碩果不食

倘非肥遯于遯拔茅于否則君子盡於小人尚安有不食之碩果哉肥遯拔茅所以為碩果碩果所以為來復也

復朋來无咎　泰朋亡　坤得朋喪朋意亦會通

復欲朋來慮其无助也泰欲朋亡慮其絶物也朋來所以為泰朋亡所以保泰

荀卿作成相言文武之道同伏羲蓋有深意作易固該三才之道不止為君子小人然為天下治亂之本

者君子小人而已六十四卦言陰陽消長君子小人之進退最著明者在此十二卦故總而論之周公得文王之道以告成王者立政之書是也與此卦合而觀之則憂小人而危君子伏羲文武無異道也荀卿為楚作成相故其言及此

乾坤寒暑消長之圖

乾變坤

陽浸上為往　大往小來

陰浸上為來

十月　九月　八九　七月暑退　六月暑極　五月

外卦為往　內卦為來

六變為坤　五變為剝　四變為觀　三變為遯　二變為姤　一變為姤

當流金爍石之時有履霜堅冰之兆

陰氣至天上　陰氣至天　陰氣至空中　陰氣至人　陰氣至地　陰氣在泉

坤變乾

陰浸上為往

陽浸上為來　小往大來

四月　三月　二月　正月寒退　十二月寒極　十一月

外卦為往　內卦為來　八月　十二

六變為乾　五變為夬　四變為大壯　三變為泰　二變成臨　一變成復

當涸陰沍寒之時有生育　有出來復長養之端

陽氣至天上　陽氣至天　陽氣至空中　陽氣至人　陽氣至地　陽氣在泉

八卦配象之圖

離 火 明 電
坤 地
兌 澤
乾 天
坎 水泉 雲雨
艮 山
震 雷
巽 風 木

乾坤父母之卦非天地不足以配之故無取乎金土

天一生水在人為精地二生火在人為神天三生木在人為魂地四生金在人為魄天五生土在人為體　精神魂為變而無方體魄守一而不變

坎四離三巽二精神魂之遞降也如此即吾身足以知之

六十四卦配象譜

卦	純卦	上卦七	上卦注	下卦七	下卦注
乾	純卦一乾	訟 履 否 同人 无妄 遯 姤		需 小畜 泰 大有 大畜 大壯 夬	十五卦皆取天
坤	純卦一坤	師 泰 謙 臨 復 明夷 升		比 否 豫 觀 剝 晉 萃	十五卦皆取也
震	純卦一震	豫 恒 大壯 解 歸妹 豐 小過		屯 隨 噬嗑 復 无妄 頤 益	十五卦皆取雷
巽	純卦一巽取風	小畜 觀 家人 益 漸 渙 中孚	六卦取風 一卦取木	蠱 大過 恒 姤 升 井 鼎	三卦取風 四卦取木
坎	純卦一坎取水	屯 需 比 蹇 井 節 既濟	二卦取雲 五卦取水	蒙 訟 師 解 困 渙 未濟	一卦取泉 五卦取水 一卦取雨
離	純卦一離取明	大有 噬嗑 晉 睽 鼎 旅 未濟	五卦取火 一卦取電 一卦取明	同人 賁 明夷 家人 革 豐 既濟	五卦取火 一卦取明 一卦取電
艮	純卦一艮	蒙 蠱 賁 剝 大畜 頤 損		謙 咸 遯 蹇 漸 旅 小過	十五卦皆取山
兌	純卦一兌	隨 大過 咸 夬 萃 困 革		履 臨 睽 損 歸妹 節 中孚	十五卦皆取澤

易八卦而配象者十有四聖人無容心焉惟其象而已乾之象無假於金故獨取于天巽之象有取于木故不獨取于風其為五行一也一取一否在象故也水在雷天之上則為雲雲者水之氣也出乎山之下則為泉泉者水之萌也在雷之下則為雨雨者水之施也無非水者故正卦曰水以言其體大之合乎雷者為雷其出入乎地而照臨萬物者為明無非明者而日為明之大故正卦曰明以言其用經之互相發明也如此說卦之於離坎言水火言雨言雷而獨不言雲非缺文也發之于象略之于說以明八卦之所為非止于說卦之所舉者故曰引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

易乾卦四德之圖

元	亨	利	貞
善之長 君子體仁足以長人	嘉之會 嘉會足以合禮	義之和 利物足以和義	事之幹 貞固足以幹事
仁	禮	義	智
春	夏	秋	冬
羲仲 羲叔 天地之仁氣		和仲 和叔 天地之義氣	

在乾為四德在它卦變易不同雖其四者與乾異意觀其彖辭可知矣

元在乾為始在它卦為大元亨利貞雖並列為四德然元以統天資始必至於流形利以御大變化乃正其性命元亨利貞相因之理如此故曰立人之道曰仁曰義乾不言所利以其大也坤者乾之配猶有所指言屯隨臨无妄革雖其四者然彖或釋之曰大亨正我曰大亨以正則異乎乾之不言矣古說以貞為信非也幹事必以智智而鑿則物有失其性命之情者矣智者行其所無事知斯二者弗去是也言智而正其性孟子乎

四德旁通之譜

四德七卦

- 乾 元亨利貞
- 坤 元亨利牝馬之貞後得主利安貞吉
- 屯 元亨利貞利建侯

三德十三卦

- 蠱 元亨利涉大川
- 家 亨利貞
- 需 光亨貞吉利涉大川
- 同人 于野亨利涉大川利君子貞
- 離 利貞亨
- 咸 亨利貞

二德二十二卦

- 大有 元亨
- 井 元亨
- 鼎 元吉亨
- 比 元永貞
- 噬嗑 亨利用獄
- 賁 亨小利有攸往
- 復 亨利有攸往
- 大過 利有攸往亨
- 巽 小亨利有攸往利見大人

一德十六卦

- 小畜 亨
- 履 虎尾不咥人亨
- 豐 亨
- 震 亨
- 泰 小往大來吉亨
- 謙 亨
- 坎 維心亨

不言德六卦

- 觀
- 晉
- 睽

隨 元亨利貞
臨 元亨利貞
无妄 元亨利貞 不利有攸往
革 元亨利貞

恒 亨无咎利貞
遯 亨小利貞
萃 亨利見大人 亨利貞 利有攸往
兌 亨利貞
渙 亨利涉大川 利貞
小過 亨利貞
既濟 亨小利貞

未濟 亨无攸利
困 亨貞大人吉
旅 小亨旅貞吉
節 亨苦節不可貞
否 不利君子貞
大畜 利貞利涉大川
大壯 利貞
明夷 利艱貞
家人 利女貞
蹇 利西南不利東北利見大人貞吉
損 可貞利有攸往
漸 利貞
中孚 利涉大川利貞

訟 利見大人不利涉大川
豫 利建侯行師
剝 不利有攸往
解 利西南
益 利有攸往利涉大川
夬 不利即戎利有攸往
歸妹 貞凶无攸利
師 貞
頤 貞吉

姤
井
艮

易六畫六位六龍之圖

時乘六龍以御天雖潛亢可也具六體者其惟舜乎

陰陽剛柔仁義奇耦之數可見也

立天之道 陰陽

立人之道 仁義

立地之道 柔剛

故易六畫而成卦

乾自子至巳而六位

成時乘六龍亦然

變而通之無乎不在

- 六畫 亢 — 亢龍 — 舜命禹攝 — 巳 四月 — 上九 — 天之上故曰高而无民
- 五畫 在天 — 飛龍 — 舜格文祖 — 辰 三月 — 九五
- 四畫 躍 — 躍龍 — 舜居攝 — 卯 二月 — 九四 — 人之上故曰中不在人
- 三畫 君子 — 君子 — 舜歷試 — 寅 正月 — 九三 — 交系吉龍需象 言亨龍用君子 聰龍即君子
- 二畫 在田 — 見龍 — 舜升聞 — 丑 十二月 — 九二
- 一畫 潛 — 潛龍 — 舜陶漁 — 子 十一月 — 初九 — 地之下謂黃泉故曰潛龍勿用

乾皆陽爻故著用九

坤皆陰爻故著用六分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章

一為庶人上為宗廟謂之位可也故曰六

位時成謂之无位可也故曰高而无民

坤卦履霜之圖

造理而悟則无平不陂已當艱于泰之九三
造形而悟則履霜堅氷猶當謹于坤之初六

爻	三才	月	卦
上六		十月亥	坤
六五	天	九月戌	剝
六四		八月酉	觀
六三	人	七月申	否
六二		六月未	遯
初六	地	五月午	姤

坤初六方一陰積四變而復履霜五變而後堅冰五月一陰始萌而履霜堅冰之理已兆于此不能折姦銷萌待其履霜而後救雖欲堅冰之不至不可得也

稽疑卜筮之圖

卜五　鄭注用禮謂之五色

曰雨　曰霽

衍忒

衛孫文子卜追鄭兆如山陵有夫出征而喪其雄定姜曰征者喪雄禦寇之利也

晉趙鞅卜救鄭兆遇水適火史龜曰是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商史墨曰炎帝為

占用二

秦伯伐晉卜徒父筮之遇蠱曰蠱之貞風也其悔山也歲云秋矣我落其實焉

内　貞　卦

取其材所以克也實落材亡不敗何待

此六爻不動故尊以貞悔

衍忒

晉趙鞅卜救鄭陽虎以周易筮之遇泰之需曰宋方言不可與也微子以帝乙之元子也帝乙之元子歸妹而有吉祿我安得吉焉乃止

此筮以衍忒為占也

三人占則從二人之言

趙鞅卜救鄭使史龜史趙史墨占之亦三人占也

兆易皆有三故占必以三人然又不止于此三人占從二人衆故也

君占體大夫占色史占墨卜人占坼

三兆

金縢乃卜三龜一習吉士喪禮卜筮占者三人

一曰王兆

古者貴賤通用三龜如卜筮並用三代法

三易

凡左傳論筮不言周易者兼三易

卜必三龜筮式止以周易者事

一曰連山

有小大且筮短龜長大人重卜然占之亦不止一人

曰蒙

曰驛

曰克

火師姜姓其後也水勝火伐姜則可此卜以行式為占也

言吉凶貞為主悔為客入歸魂世為三應在六故貞風為泰悔山為晉

外悔卦

愈早者占愈詳

二曰瓦兆

三曰原兆

二曰歸藏

三曰周易

汝則有

大卜國 大師則 貞龜

一曰謀及朕志 詢國乃心先定

危

舜禹 於天

周禮所 謂詢立 君

若射之有志

鯀庚遷 毫

周禮所 謂詢國 遷

肆予沖人永思艱

周公將 黜殷

周禮所 謂詢國 危

謀臧不從不臧覆用

幽王不能 謀乃心

武王伐 殷曷敢 有越厥 志

周公作洛 㫖曰其作 大邑其自 時配皇天

汝則從 汝則從 汝則逆 汝則逆 汝則從

龜 筮

大卜國 大遷則 貞龜

謀及卿士 詢謀僉同

朕及篤敬 恭承民命

爽邦由哲

謀夫孔多 是用不集

幽王卿士不 能謀

卿士從 卿士逆 卿士從 卿士逆 卿士逆

亂臣十人 同心同德

百工播 民和

詢

共違

大　疑

國遷

謀及庶人

詢謀僉同

王命衆悉至于庭

民獻有十夫予翼

民雖靡膴或哲或謀或肅或乂如彼築室于道謀是用不潰于成　非無能謀者幽王不能用也

庶民從　孟津不期而會百[illegible]用[illegible]　四方民大和會

庶民逆

庶民逆

庶民從

庶民逆

于人

三曰詢立君　大卜凡國大貞卜立君卜大封

謀及卜筮

鬼神其依龜筮協從　[illegible]

各非敢違卜　卿庶民雖有順逆[illegible]從龜從筮從

用寧王遺我大寶龜　從逆與龜筮同

我龜既厭不我告猶

龜從筮從　朕夢協朕卜惟洛食　是之謂大同

龜從筮從　吉

龜從筮從　吉

龜從筮從　吉

龜從筮逆　作內吉作外凶

用靜吉　用作凶

易筮

左傳為例

世動取世

陳敬仲之生筮遇觀之否

觀 ䷓

否 ䷋

觀四卦卦六四動故曰觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎

晉侯欲納王筮遇大有之睽

大有 ䷍

睽 ䷥

大有三世卦九三動故曰遇公

世不動取應

晉獻公嫁伯姬于秦筮遇歸妹之睽

歸妹 ䷵

睽 ䷥

歸妹世在三上六動女承筐无實知不吉也

叔孫穆子生莊叔以周易筮之遇明夷之謙

明夷 ䷣

謙 ䷎

明夷世在四初九動取明夷于飛一爻其言言

兩爻俱動 世應斷之 世應不動 先後斷之

六爻俱靜 用世斷之 或只以貞悔

秦伯伐晉卜徒父筮之遇蠱

蠱 ䷑

蠱不變世在三故貞為秦悔為晉風落山秦克晉也

晉楚遇于鄢陵筮之遇復

復 ䷗

復不變世在初一陽復于子陽長則陰消故南國蹙知晉勝楚

六爻俱動 用應斷之 兼論貞悔

五爻俱靜 動者斷之

畢萬筮仕于晉遇屯之比

屯 ䷂

比 ䷇

屯三世爻初九動之比初九盤桓利貞故吉

季友生桓公筮之遇大有之乾

大有 ䷍

乾 ䷀

大有三世爻六五動為君為君為父故曰同復于父敬如君所

五爻俱動 靜者斷之 兼以卦象

穆姜始往東宮筮之遇艮之八

艮 ䷳

隨 ䷐

隨之八乃六二爻史曰是謂艮之隨故知為六二也五爻加九六而二獨八少陰之數也卦乃澤中有雷之象乃係小子失丈夫穆姜之謂矣史與姜之說皆説辭也

占 法 無者 欽之

周享于天子之卦知吉也

而不終詳矣

崔杼欲娶棠姜筮之遇困之大過

困 ䷮ 大過 ䷛

困一世卦六三動困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

趙鞅欲救鄭陽虎以周易筮之遇泰之需

泰 ䷊ 需 ䷄

泰三世卦六五動帝乙歸妹以祉元吉故知宋不可敵

卜筮旁通諸譜

譜	說
三兆	其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百 即繇辭 一曰玉兆 鄭氏以畫重以璺坼為十二百未可據 龜策傳龜藉十二月戒者參之日數
八命	一曰征 大詰是 二曰象 災霈占天卜戒卜稼之類 三曰與 上宰卜立之屬
不疑何卜	楚鬬廉曰卜以決疑不疑何卜 晉荀瑤伐齊長武子請卜知伯曰以辭伐罪足矣何必卜亦是卜不襲吉 古有常事之卜冠昏祭祀喪葬時日之屬
卜不襲吉 初筮告再三瀆瀆則不告 卜筮不過三 卜筮不相襲	四卜郊五卜郊皆非禮三卜禮也四卜非禮也而況五乎此常事之不襲吉 哀二年鐵之戰晉趙鞅卜戰龜焦樂丁曰謀協以故兆詢可也 趙鞅伐齊大夫請卜之趙
違卜 卜非所宜	晉卜右慶鄭吉弗使敗于韓 施氏卜宰匡句須吉以讓鮑國 慎諫受違卜之禍非賢違龜吉 晉獻公筮卜皆違卜而凶以驪姬為夫人取棠公妻不待卜而知
筮短龜長	凡國之大事先筮而後卜 龜天產故長蓍地產故短古人先筮後卜者取決于卜 洪範但言龜從筮逆不言龜逆筮從亦以短長之異 晉獻公欲以驪姬為夫人
三易	其經卦皆八其別皆六十有四 一曰連山 八筮即八卦所遇八頌其繇八取其義
九筮	一曰巫更 遷改之事 二曰巫咸 人情和否 三曰巫式 法制之事 四曰巫目 事衆凡目

二曰瓦兆

三曰原兆

四兆 方功 義弓

每兆皆部

四兆之義未聞注謂如易之上下篇是也

四曰謀 有所謀議

五曰果 果謂勇決司馬子魚令龜有

六曰至 卜世卜年類

七曰雨 占暘

八曰瘳 愈瘳是

軍旅卜御右家卜宰獮卜戎社卜稼之頌皆卜之常也非常之卜建都行師立君封國之類所謂大疑謀及卜筮無疑何卜之有

五曰卜不襲吉

楚右司馬子國之卜觀瞻曰如志已師至將卜帥王曰寧如志何卜為君子曰楚王知志志曰聖人不煩卜筮

衛孔成子筮公子元遇屯筮立縶遇屯之比不立縶者已有定志亦不習吉之義

其必凶

衛侯卜過中卑龜焦遂適之邾文公卜遷于繹曰利于民不利于君遷而邾子卒

衛侯行險僥倖邾子行法俟命

靈王卜得天下不吉投龜

南蒯將叛枚筮遇坤之比吉凶之光不同卜非所宜則一

卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長公違卜卒亂晉

二曰歸藏

三曰周易

五曰巫易

六曰巫比

七曰巫祠

八曰巫參

九曰巫環

	擇	建	立
總卜筮官	三兆三易三夢之占皆掌于大卜	大卜下大夫二人	易抱龜南伯天子春冕北面王者之尊天如此大卜以下大夫為之不亦宜乎
卜官	卜師上士四人	卜人中士八人下士十有六人	
筮官	記謂天子無筮非無筮官大事先筮而後卜天子之所視卜而已天子適以筮則巡守有用筮諸侯則非其國不筮		
卜筮人冋黨	晉侯有疾曹伯之豎侯獳貨筮史曰以曹為解	魯穆姜欲往東宮筮遇艮之八史曰是謂艮之隨隨其出也君必速出其姜曰 七	崔杼欲娶棠姜筮之遇困之大過史皆曰吉 月令孟冬命太史釁龜筴占兆
占夢眡祲 卜筮之助	朕夢協朕卜襲于休祥古人以夢協卜亦占之助 夢帝賚予良弼 夢帝與我九齡 斯干熊羆虺蛇 無羊衆魚旐旟 皆夢之經見者皆著占夢之法	占夢中士二人 召彼故老訊之占夢	占夢卜官之職故老咨大政可也 夢有三夢則亦用三人之占其經運九其別九十運作煇未然

卜筮人

占人下士八人

龜人中士二人

華氏下士二人

簭人中士二人

審卦吉凶是察阿黨則罪無有掩蔽

十煇之法不屬史而屬卜者八命二曰象然則天文之可以數

眡祲中士二人

推者屬于史而十煇之吉凶必卜之而後決與

易曰天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能天地大矣有所不能而聖人實成之聖人之聰明固高于天下而不敢自用其聰明明則有人謀幽則有鬼謀謀無不盡斷而行之則固在聖人故百姓之與能捨聖人亦無所歸也洪範之有稽疑其以此哉夫五事修于已八政施于民五紀協于天皇極建而三德乂人事可謂盡矣理有未易窮變有未易應明而人謀不能無疑將遂行之乎疑謀之成其害實大將遂不

行乎勢有不可不行者聖人于此乃始決之鬼謀人心之與鬼神本無以異知覺有先後則與鬼神合其吉凶者大人而已故人心之不同不若鬼神之德于吉凶為審也鬼神猶不可射矧可度乎而吾何以通之天地之生神物固將以通神明之德也天生神物聖人則之故探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜而非聖人莫之能用也聖人用蓍龜以為卜筮立之官乎為之法數然後

吉凶可得而審矣苟不擇其人而建立之則有如曹人之貨晉史齊史之阿崔子甚而若漢之邱子明者疑可得而稽乎既立其人則法數在此謹矣龜不離乎五行故曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克卜五也蓍不離乎四象故曰貞曰悔占用二也稽疑凡七則皆以衍忒也龜有體有色有墨有坼畀者之占愈詳稽疑所言則其氣色而已易有卦有文有象稽疑之所言則卦而已舉其一而可以類推也得時得數得方得位

得姓莫非衍者失則忒矣秦遇蠱得時也晉遇復得方也文公遇大有得位也趙鞅得水適火得姓也穆叔之繼莊叔得數也觸類推之得皆衍而失皆忒也然而象數之變無窮非一智之能盡聖人之法吾皆不可廢也傳之各有其人則立時人作卜筮可偏乎哉兆有三兆易有三易故卜以三龜而筮以三易則占者固三人矣三龜而習吉如周公之金縢不然而皆不吉其從何疑三者有所未同則從衆可也故曰

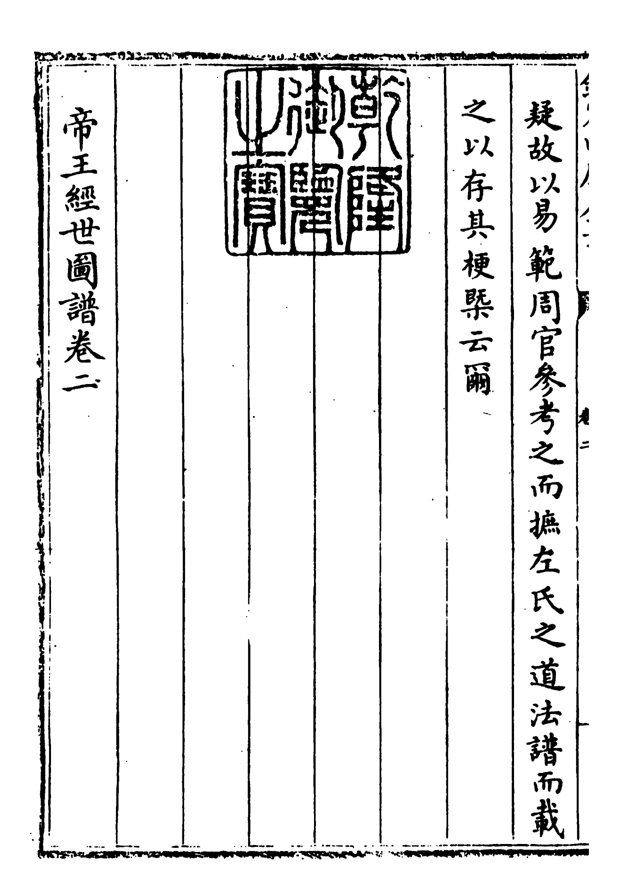
三人占則從二人之言古之用卜筮有常事焉有非常之事焉祀牲之日昏冠之日賓至之宅死之葬居之鄰家之宰師之御右致師甞之卜芟獮之卜戒社之卜稼若此之類皆筮之常者故龜有八命筮有九筮官司之守在周禮詳矣於左氏備矣其大者君或臨之要皆常事而已稽疑言王者大法豈言其常者哉所謂大疑則周禮之大詢所謂國危國遷立君者是矣王者之於大疑豈據揞人謀而從鬼謀哉先之

乃心次之卿士次之庶民然後及於卜筮禹謨之所謂官占可考矣使立君而皆如禹國遷而皆如作洛行危事而皆如伐商則是之謂大同身其康强子孫其逢吉斷可必矣詢國遷如盤庚之治亳詢國危如周公之東征吾得無權哉故五占從其多而以龜筮為主則雖如商周之卿士庶民小有不同終亦可以獲吉而邾文公之遷繹雖不利於君尚不失為知命也龜筮之神物一也龜天産而屬乎陽蓍地産而屬

乎陰故古人有短長之辨而周官有後先之用故龜從筮逆猶可以作內龜筮共違於人則静吉而作凶稽疑主乎卜筮卜筮主乎龜蓍故也然聖人之為卜筮以稽疑也不疑何卜晉立驪姬崔娶棠姜雖不卜知其凶矣然卜而皆驗以是知受命如響吉凶與民同患聖人之仁天下至矣卜不可違故違卜不祥卜不可瀆故卜不習吉卜筮不相襲卜不可以非所宜故易不可以占險春秋之際猶可驗也然春秋之際

卜筮之法數獨存而稽疑之意乖故違者瀆者卜非
所宜者以卜爲市假卜爲詐者靡不有之洪範之道
晦周官之職廢矣然當時賢者尚多祿仕於卜史之
中其占驗皆若符契自秦滅學而疇人子弟分散三
兆之書遂亡周易僅存而術數淺駁後世莫能明古
人之法遇艮之八坦然著明而學如杜預尚不能知
遂使范甯謂左氏失也誣而柳宗元非國語肆爲無
忌憚之論夫以卜筮者尚其占乃聖人之道而稽疑

九疇之一也其庸可廢乎至於占夢眡祲亦卜筮之助也特職之有官大人占之可也召故老而訊之則非矣雖然稽疑者盡幽明之謀而斷之在聖人若乃發言盈庭我龜既厭不可告猶則非所以為稽疑矣然豈有他哉匪先民是程匪大猷是經故臧者違而不臧者依矣盤庚大誥之書則程於先民而經以大猷者也然則王者之稽疑可不監盤庚周公而戒幽王哉吾以近世之談易者畧卜筮言書者眛眛於稽



疑故以易範周官參考之而摭左氏之道法譜而載之以存其梗槩云爾

帝王經世圖譜卷二